

VIEZFESTPORZ 2026 GESTALTUNGSWETTBEWERB

Die Trierer Viezbruderschaft bringt seit 14 Jahren zu jedem Viezfest einen eigens dafür gestalteten Motivporz heraus, der sich stets großer Nachfrage erfreute.

In den vergangenen Jahren waren die folgenden Motive auf den Porzen zu sehen:
2012 "Viezmensch" - Karl Werner Bauer
2014 "Viezengel" - Waltraud Jammers
2016 "Seltsames Paar" - Werner Persy
2018 "Purple Marx" (200 Jahre Karl Marx) - Lydia Oermann
2022 "200 Jahre Fischers Maathes" (Walter's Letzte) - Nadja Selting.
2024 "das dreht" - Clas Steinmann



Für das Viezfest im Jahr 2026 hat sich die Viezbruderschaft entschlossen, zur Findung eines geeigneten Motivs für den neuen Porz für 2026 einen Gestaltungswettbewerb auszuloben.

Dieser Wettbewerb ist öffentlich, einsenden können alle Diejenigen, die es sich vorstellen, ein geeignetes Motiv gestalten und präsentieren zu können.

Da die Trierer Viezbruderschaft ein gemeinnütziger Verein ist, und der Erlös des Viezfestes stets einer Einrichtung oder Initiative gespendet wird, sind mit diesem Gestaltungswettbewerb keine finanziellen Aufwendungen oder Honorierungen verbunden.

Im Jahr 2026 feiert Trier 40 Jahre UNESCO Weltkulturerbe, und viele der Feste und Ereignisse im nächsten Jahr werden einen Bezug zu diesem Jubiläum finden. So auch das Viezfest, und das vor allem auch vor dem Hintergrund, dass der Viez selbst seit 2024 auf der deutschen Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO steht.

Daher wird das übergeordnete Thema eben dieses Jubiläum sein: 40 Jahre UNESCO Weltkulturerbe Trier.

Es ist vollkommen freigestellt, wie sich Gestaltung der Grafik auf dieses Thema einlässt.



Verfahrensweise:

Über die Website https://viezbruder.de/viezporzen gelangt man zu den Unterlagen, die dort zum download bereitstehen.

Die Grafik mit dem geplanten Motiv soll aus Produktionsgründen für den Aufdruck folgendes berücksichtigen: Die Strichführung (z.B. Schraffuren) soll nicht zu eng sein, da feine Striche beim Aufdrucken und Brennen zusammenlaufen können.

Weiter sollen maximal nur drei Farben zur Anwendung kommen.

Der Schriftzug "Trierer Viezfest" wird unverändert beibehalten und ist nicht Bestandteil des Gestaltungswettbewerbs.

Jede Arbeit soll am Blattrand mit einer deutlich sichtbaren 6-stelligen Kennzahl versehen sein. Die Kennzahl soll beliebig sein, also keine Zahlenfolgen wie 123456 oder 222222.

Die den Unterlagen beiliegende Erklärung zur Urheberschaft soll vollständig mit Angabe dieser 6-stelligen Kennzahl ausgefüllt sein, und in einen undurchsichtigen Briefumschlag gesteckt werden, welcher verklebt wird und deutlich mit der Kennzahl versehen ist.

Die Zeichnung und der Brief werden zusammen in einen DIN-A 4 Umschlag gesteckt, welcher ebenfalls zugeklebt und an folgende Adresse gesendet oder dort eingeworfen wird.

Trierer Viezbruderschaft An der Ziegelei 3 54295 TRIER

Als Absender kann ebenfalls diese Adresse angegeben werden, keinesfalls aber darf die korrekte Absenderadresse erscheinen, da ansonsten die Anonymität nicht gewährleistet ist.

Stichtag für die Einsendung ist Donnerstag der 20. November 2025

Einsendungen, die nicht den vorgenannten Bedingungen entsprechen oder zu spät ankommen, können nicht mehr berücksichtigt werden.

Die Bewertung erfolgt in den Tagen danach durch eine Jury, in der u.a. einige der Gestalterinnen und Gestalter der früheren Porzen als Fachpreisrichtende vertreten sind. Diese Jury wird die anonym vorgelegten Arbeiten bewerten einordnen und abschließend mehrheitlich einen 1. Preis festlegen.

Dann wird der zur Kennzahl passende Umschlag geöffnet und der Name der Künstlerin oder des Künstlers aufgedeckt, mit deren oder dessen Grafik dann die Viezfestporz 2026 gestaltet wird

Trier am 20.10.2025 Axel Christmann Präsident